

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 165**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада № 165
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МБДОУ детским садом № 165
И.А. Тимофеева
Приказ от 01.09.2023 г. № 72



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Логоритмика»**

«Согласовано»
Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации города Твери
Т.В. Ссрая

Тверь
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка.....	3
Направленность Программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Новизна Программы	4
Актуальность Программы	4
Педагогическая целесообразность	4
Цели и задачи Программы	5
Срок реализации Программы.....	5
Продолжительность образовательного процесса и режим занятий	5
Формы проведения занятий	5
Обязательное условие реализации Программы	6
Принципы и методы обучения Программы	7
Ожидаемые результаты освоения Программы	9
Способы проверки освоения Программы.....	9
Формы подведения итогов реализации Программы дополнительного образования.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
Учебно-тематический план Программы.....	11
Учебно-тематический план (1 младшая группа, 2-3 года).....	11
Учебно-тематический план (2 младшая группа, 3-4 года).....	12
Календарно-тематическое планирование	13
1 младшая группа 2–3 года.....	13
Календарно-тематическое планирование	23
2 младшая группа 3–4 года.....	23
Методическое обеспечение Программы.....	33
Взаимодействие с семьёй	34
III. ОРГАНИЗАЦИОННО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	35
Список использованной литературы.....	35
Приложение 1	37
Приложение 2	39
Приложение 3	41

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее – Программа), которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность Программы— социально-гуманитарная.

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Новизна Программы

Логоритмические занятия Программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность Программы

Актуальность Программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Педагогическая целесообразность

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Тематическая направленность и организационная вариативность

Программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

Цели и задачи Программы

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (2 – 3 года) и (3 – 4 года).

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

Срок реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года. Количество часов, на которые рассчитана Программа (в том числе для проведения мониторинга) составляет: 72 часа. Возраст детей, обучающихся по Программе дополнительного образования, 2 - 4 года. Наполняемость группы для занятий: 10-12 человек.

Продолжительность образовательного процесса и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня, 8 занятий в месяц. Продолжительность: 15-20 минут в 1 младшей группе, 20-25 минут во 2 младшей группе, так как занятия являются интегрированными.

Формы проведения занятий

Форма занятий: фронтальная. Количество детей на занятиях 10-12 человек. Одежда соответствует роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на два занятия (1 неделя). Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Обязательное условие реализации Программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО):

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;

- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

Принципы и методы обучения Программы

На логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.

В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени освоения двигательного материала, общего развития детей, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей.

Так, при обучении движению используются различные приемы:

а) наглядно-зрительные:

- показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов;
- подражание образцам окружающей жизни;
- использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильм, фотография, телепередача, картины и т. п.)

б) тактильно-мышечные - включение в двигательную деятельность различных пособий.

Например, при ходьбе на пути ставят воротца-дуги. Чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу. Инструкция "не задеть воротца"

связывается в сознании ребенка с костно-мышечным ощущением при совершении ошибки. И, если воротца задеваются, то ребенок сам определяет неправильность своего движения.

в) наглядно-слуховые - звуковая регуляция движений.

Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме 2х-четверостиший, звуки бубна, колокольчика и т. п.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения.

При словесном методе используются следующие приемы:

- 1) краткое объяснение новых движений;
- 2) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения;
- 4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т. д.;
- 5) вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т. п. ;
- 6) команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;
- 7) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ.

Классификация упражнений представлена в Приложении 3.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровые и соревновательные методы.

Игровой — близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Соревновательный — используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма.

Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом.

Логоритмическое занятие включает теоретическую подготовку указанную в Приложении 2.

Ожидаемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Способы проверки освоения Программы

Для отслеживания результатов проводится диагностика - обследование состояния психомоторных и сенсорных функций на начало и конец года, что

позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная - в сентябре, итоговая - в мае. Диагностика развития речи отображена в Приложении 1.

Формы подведения итогов реализации Программы дополнительного образования

Открытое занятие для родителей – 2 раза в год (октябрь и апрель).
Создание картотек: картотека логопедических игр и упражнений, мультимедиа презентации по темам занятий, конспекты занятий (авторские разработки), видео картотека роликов к темам занятий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план Программы

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 2 до 4 лет и рассчитана на 2 года. Образовательная деятельность Программы проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада.

Учебно-тематический план (1 младшая группа, 2-3 года)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Итоговое занятие	Мониторинг
1.	Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Имитационно-образные упражнения на осанку.	2	4	1	1
2.	Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки).	2	10	1	1
3.	Пальчиковая гимнастика; Шумовой оркестр.	2	8	1	1
4.	Музыкально-подвижные игры: - игры-превращения, подражания, образные сравнения; - имитация поведения птиц, зверей.	2	14	1	1
5.	Игроритмика: ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки.	2	16	1	1
ИТОГО: 72		10	52	5	5

Учебно-тематический план (2 младшая группа, 3-4 года)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Итоговое занятие	Мониторинг
1.	Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Имитационно-образные упражнения на осанку.	2	4	1	1
2.	Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки).	2	10	1	1
3.	Пальчиковая гимнастика; Шумовой оркестр.	2	8	1	1
4.	Музыкально-подвижные игры: - игры-превращения, подражания, образные сравнения; - имитация поведения птиц, зверей.	2	14	1	1
5.	Игроритмика: ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки.	2	16	1	1
ИТОГО: 72		10	52	5	5

Календарно-тематическое планирование

1 младшая группа 2–3 года

№ занятия	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
Сентябрь			
1-2	Солнышко и дождик	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	– Пальчиковая игра «Прогулка» – Двигательное упражнение «Ноги и ножки» – Игра «Прогулка и дождик» – Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
3-4	Тучка	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	– Пальчиковая игра «Дружба» – Ритмическая игра «Капли» – Шумовой оркестр – Игра «Прогулка и дождик» – Ритмическая игра «Прощание с дождем» – Пальчиковая игра «Прогулка»
5-6	Осенние листья	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку.	– Массаж «Дождик» – Упражнение «Лужа» – Ритмическая игра «Падают листья» – Двигательные упражнения «Осенние листочки» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Танец-игра с листьями
7-8	Осень в лесу	Развитие чувства ритма. Развивать координацию	– Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»

		движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.	– Динамическая пауза «Ветер» – Шумовой оркестр – Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» – Танец-игра с листьями – Пальчиковая игра «Осенний букет»
Октябрь			
1-2	Репка	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	– Пальчиковая игра «Дом и ворота» – Закличка «Дождик» – «Огородный хоровод» – Массаж пальцев «Этот пальчик» – Ритмическая игра «Кто как идет» – Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» – Двигательное упражнение «Репка»
3-4	Осенние подарки	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.	– Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» – Пальчиковая игра «Паучок» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Двигательные упражнения «Мишки» – Массаж «Грибной дождик» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Игра «Маленький ежик» – Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
5-6	До свиданья, птицы!	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания.	– Физкультминутка «Клен» – Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» – Двигательные упражнения «Перелетные птицы»

			– Игра «Птички» – Пальчиковая игра «Птички»
7-8	Мы погреемся немножко!	Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.	– Танец «Веселые сапожки» – Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
Ноябрь			
1-2	Холодно!	Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	– Ритмическое упражнение «Снежинки» – Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» – Упражнение «Снег-снежок»
3-4	«Снег – снежок»	Расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение на развитие дыхания «Волки» – Игра «Догонялки» – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
5-6	Зима в лесу	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.	– Физкультминутка «Метель» – «Зимняя игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» – Ритмическая игра «Следы зверей»
7-8	Падают снежинки!	Укрепление костно-мышечного аппарата.	– Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» – «Танец с фонариками»
Декабрь			
1-2	Дед Мороз спешит на елку	Формирование динамической координации движения рук.	– Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» – Физкультминутка «Дед Мороз»

		Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	– Ритмическое упражнение «Снежинки» – Игра «Снежинки и Дед Мороз» – Закличка «Морозушка – Мороз» – «Зимняя игра»
3-4	Украшаем елочку	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики.	– Физкультминутка «Наша елка» – Аппликация «Бусы повесили» – Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Закличка «Морозушка – Мороз»
5-6	Мы повесим шарик!	Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.	– Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Игра «Ритмическое эхо»
7-8	Наступает Новый год	Развитие воображения. Формирование грамматического строя речи.	– Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» – Танец кукол – Игра «Прятки» – Игра «Колпачок»
Январь			
1-2	Новогодний праздник в лесу	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Пьеса «На машине» – Ритмическая игра «Следы» – Стихотворение «Дед Мороз» – Двигательные упражнения «Лесные гости» – Игра «Заморожу» – Закличка «Морозушка – Мороз»
3-4	Рукавичка	Развитие динамической и	– Потешка

		статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.	– Ритмическая игра «Зайка» – Танец «Снежок» – Игра «Зайцы и волк» – Танец мишек
5-6	Снеговик	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	– Потешка – Игра «Метелица» – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Попляшите» – Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
7-8	Кошка и котята	Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» – Массаж тела «Заболела кисонька» – Ритмическая игра «Цапки» – Игра «Киса и мыши»
Февраль			
1-2	Котята и щенок	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Потешка – Игра «Киса и мыши» – Игра с собачкой – Ритмическая игра «Котенок и щенок» – Потешка «Кисонька-мурысонька»
3-4	У бабушки в гостях	Формирование восприятия отношений между предметами в	– Двигательные упражнения «В гости к бабушке» – Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»

		пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Ритмическая игра «Оркестр» – Игра «Киса и мыши» – Пестушка «Хамочек»
5-6	Как снеговики солнце искали	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	– Потешка – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Снежная баба» – Ритмическая игра «Шагают снеговики» – Ритмическое упражнение «В лесу» – Игра «Ритмическое эхо» – Двигательное упражнение – Игра «Зайка»
7-8	Армейская карусель	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение «Машины» – Физкультминутка «Эй, лошадка» – «Игра с лошадкой» – Упражнение на развитие дыхания «Гудок» – Пальчиковая игра «Капитан» – Стихотворение «Самолет» – Игра «Космонавты» – Аппликация «Флажок»
Март			
1-2	Как цыплята	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха.	– Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» – Пальчиковый массаж «Сорока»

	солнце будили	Закрепление навыков самомассажа.	– Двигательные упражнения «Зайчик» – Ритмическая игра «Сапожки» – Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» – Закличка «Солнышки» – Пальчиковая игра «Мама»
3-4	Новая столовая	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве.	– Ритмическая игра «Письмо на снегу» – Музыкально-ритмическая игра «Строители» – Танец-игра «Вороны» – Массаж пальцев «Воробыи» – Игра «Ритмическое эхо» – Самомассаж «Сорока» – Игра «Скворушки»
5-6	В гости к нам пришли матрешки	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра «Бубен» – Игра «Карусель» – Игра «Матрешки и мышки» – Танец «Мы – матрешечки» – Пестушка «Хамочек»
7-8	Весеннее солнышко	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение «Солнышко» – Игра на развитие мимических движений «Солнышко» – Игра «Солнышко» – Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» – Ритмическая игра «Сосульки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пьеса «Ну-ка, веселее!»

			– Игра «Скворушка» – Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
Апрель			
1-2	Весенняя капель	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» – Детская пестушка – Закличка «Солнышко» – Ритмическая игра «Капель» – Игра «Воробей» – Игра «Я бегу, бегу, бегу»
3-4	Прилетайте, птицы!	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра «Я бегу, бегу, бегу» – Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» – Игра-массаж ног «Строители» – Игра «Скворушки» – Игра «Замри» – Массаж пальцев «Воробьи» – Пальчиковая игра «Ладушки»
5-6	Весенний ручеек	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Ритмическая игра «Барабан» – Игра «Ежик и мыши» – Ритмическая игра «Белочка» – Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» – Игра «Вышел Мишка на лужок» – Пальчиковая игра «Ладушки»
7-8	Кораблик	Формирование восприятия	– Упражнение «Цыплята»

		отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Упражнение «Плавный подъем рук» – Ритмическая игра «Лягушки» – Игра «Ну-ка, зайка» – Закличка «Солнышко» – Дыхательное упражнение «Ветер» – Игра «Корабль пришел»
Май			
1-2	Утренние лучи	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	– Ритмическая игра «Курочки» – Пальчиковая игра «Цветы» – Дыхательное упражнение с цветами – Пестушка «Хамочек» – Упражнение «Потягушки» – Массаж тела «Умывание» – Пальчиковая игра «Ладушки»
3-4	Петушок и его семья	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Потешка «Петушок» – Двигательное упражнение «Петушиная семья» – Игра «Куры и петух» – Ритмическая игра «Курочки» – Упражнение «Цыплята» – Игра «Курочка, цыплята и кошки» – Стихотворение «Храбрый цыпленок» – Ритмическая игра «Кто как ходит»
5-6	Колечко	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.	– Упражнение «Мы посадим все цветы» – Танец с цветами – Упражнение для пальцев «Колечко»

		Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Пальчиковая игра «Коготки» – Физкультминутка «Гуси на прогулке» – Ритмическая игра «Индюк и овечка»
7-8	Бобровый пруд	Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.	– Двигательное упражнение «Олень» – Пальчиковая игра «Цветок» – Игра «Жуки» – Игра «Ритмическое эхо» – Пальчиковая игра «Ерши» – Ритмическая игра «На пруду» – Упражнение на равновесие «Аист» – Упражнение на развитие внимания «Аист»

Календарно-тематическое планирование

2 младшая группа 3–4 года

№ занятия	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
Сентябрь			
1-2	Путешествие в осенний лес	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	– Пальчиковая игра «Прогулка» – Двигательное упражнение «Ноги и ножки» – Игра «Прогулка и дождик» – Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
3-4	Наша страна	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	– Пальчиковая игра «Дружба» – Ритмическая игра «Капли» – Шумовой оркестр – Игра «Прогулка и дождик» – Ритмическая игра «Прощание с дождем» – Пальчиковая игра «Прогулка»
5-6	Овощи и фрукты	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку.	– Массаж «Дождик» – Упражнение «Лужа» – Ритмическая игра «Падают листья» – Двигательные упражнения «Осенние листочки» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Танец-игра с листьями
7-8	Хлеб всему	Развитие чувства ритма.	– Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»

	голова	Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.	– Динамическая пауза «Ветер» – Шумовой оркестр – Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» – Танец-игра с листьями – Пальчиковая игра «Осенний букет»
Октябрь			
1-2	Магазин игрушек	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	– Пальчиковая игра «Дом и ворота» – Закличка «Дождик» – «Огородный хоровод» – Массаж пальцев «Этот пальчик» – Ритмическая игра «Кто как идет» – Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» – Двигательное упражнение «Репка»
3-4	Прогулка в осенний лес	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.	– Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» – Пальчиковая игра «Паучок» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Двигательные упражнения «Мишки» – Массаж «Грибной дождик» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Игра «Маленький ежик» – Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
5-6	Поездка в простоквашино	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания.	– Физкультминутка «Клен» – Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» – Двигательные упражнения «Перелетные птицы»

			– Игра «Птички» – Пальчиковая игра «Птички»
7-8	А что у вас?	Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.	– Танец «Веселые сапожки» – Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
Ноябрь			
1-2	Наши пернатые друзья	Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	– Ритмическое упражнение «Снежинки» – Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» – Упражнение «Снег-снежок»
3-4	Сказка о Маше-растеряше	Расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение на развитие дыхания «Волки» – Игра «Догонялки» – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
5-6	Дикие животные наших лесов	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.	– Физкультминутка «Метель» – «Зимняя игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» – Ритмическая игра «Следы зверей»
7-8	Встреча с Федорой	Укрепление костно-мышечного аппарата.	– Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» – «Танец с фонариками»
Декабрь			
1-2	Зоопарк	Формирование динамической координации движения рук.	– Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» – Физкультминутка «Дед Мороз»

		Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	– Ритмическое упражнение «Снежинки» – Игра «Снежинки и Дед Мороз» – Закличка «Морозушка – Мороз» – «Зимняя игра»
3-4	В магазине мебели	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики.	– Физкультминутка «Наша елка» – Аппликация «Бусы повесили» – Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Закличка «Морозушка – Мороз»
5-6	В зимнем лесу!	Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.	– Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Игра «Ритмическое эхо»
7-8	Новогодний поезд	Развитие воображения. Формирование грамматического строя речи.	– Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» – Танец кукол – Игра «Прятки» – Игра «Колпачок»
Январь			
1-2	Зеленый уголок	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Пьеса «На машине» – Ритмическая игра «Следы» – Стихотворение «Дед Мороз» – Двигательные упражнения «Лесные гости» – Игра «Заморожу» – Закличка «Морозушка – Мороз»
3-4	Путешествие по	Развитие динамической и	– Потешка

	сказкам	статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.	– Ритмическая игра «Зайка» – Танец «Снежок» – Игра «Зайцы и волк» – Танец мишек
5-6	Мы пожарные	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	– Потешка – Игра «Метелица» – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Попляшите» – Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
7-8	Моя Россия	Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» – Массаж тела «Заболела кисонька» – Ритмическая игра «Цапки» – Игра «Киса и мыши»
Февраль			
1-2	Витаминная семья	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Потешка – Игра «Киса и мыши» – Игра с собачкой – Ритмическая игра «Котенок и щенок» – Потешка «Кисонька-мурысонька»
3-4	Аквариумные рыбки	Формирование восприятия отношений между предметами в	– Двигательные упражнения «В гости к бабушке» – Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»

		пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Ритмическая игра «Оркестр» – Игра «Киса и мыши» – Пестушка «Хамочек»
5-6	Крокодил Гена идет в армию	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	– Потешка – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Снежная баба» – Ритмическая игра «Шагают снеговики» – Ритмическое упражнение «В лесу» – Игра «Ритмическое эхо» – Двигательное упражнение – Игра «Зайка»
7-8	Армейская карусель	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение «Машины» – Физкультминутка «Эй, лошадка» – «Игра с лошадкой» – Упражнение на развитие дыхания «Гудок» – Пальчиковая игра «Капитан» – Стихотворение «Самолет» – Игра «Космонавты» – Аппликация «Флажок»
Март			
1-2	Прогулка по весеннему	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха.	– Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» – Пальчиковый массаж «Сорока»

	лесумамины помощники	Закрепление навыков самомассажа.	– Двигательные упражнения «Зайчик» – Ритмическая игра «Сапожки» – Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» – Закличка «Солнышки» – Пальчиковая игра «Мама»
3-4	Колечко	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве.	– Ритмическая игра «Письмо на снегу» – Музыкально-ритмическая игра «Строители» – Танец-игра «Вороны» – Массаж пальцев «Воробьи» – Игра «Ритмическое эхо» – Самомассаж «Сорока» – Игра «Скворушки»
5-6	Спортсмены	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра «Бубен» – Игра «Карусель» – Игра «Матрешки и мышки» – Танец «Мы – матрешечки» – Пестушка «Хамочек»
7-8	Весеннее солнышко	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение «Солнышко» – Игра на развитие мимических движений «Солнышко» – Игра «Солнышко» – Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» – Ритмическая игра «Сосульки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пьеса «Ну-ка, веселее!»

			– Игра «Скворушка» – Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
Апрель			
1-2	Весенняя капель	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» – Детская пестушка – Закличка «Солнышко» – Ритмическая игра «Капель» – Игра «Воробей» – Игра «Я бегу, бегу, бегу»
3-4	Будем космонавтами	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра «Я бегу, бегу, бегу» – Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» – Игра-массаж ног «Строители» – Игра «Скворушки» – Игра «Замри» – Массаж пальцев «Воробьи» – Пальчиковая игра «Ладушки»
5-6	Строим дом	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	– Ритмическая игра «Барабан» – Игра «Ежик и мыши» – Ритмическая игра «Белочка» – Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» – Игра «Вышел Мишка на лужок» – Пальчиковая игра «Ладушки»
7-8	Волшебный мир	Формирование восприятия	– Упражнение «Цыплята»

	цветов	отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Упражнение «Плавный подъем рук» – Ритмическая игра «Лягушки» – Игра «Ну-ка, зайка» – Закличка «Солнышко» – Дыхательное упражнение «Ветер» – Игра «Корабль пришел»
Май			
1-2	Приключения муравьишки	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	– Ритмическая игра «Курочки» – Пальчиковая игра «Цветы» – Дыхательное упражнение с цветами – Пестушка «Хамочек» – Упражнение «Потягушки» – Массаж тела «Умывание» – Пальчиковая игра «Ладушки»
3-4	Школьники - огородники	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	– Потешка «Петушок» – Двигательное упражнение «Петушиная семья» – Игра «Куры и петух» – Ритмическая игра «Курочки» – Упражнение «Цыплята» – Игра «Курочка, цыплята и кошки» – Стихотворение «Храбрый цыпленок» – Ритмическая игра «Кто как ходит»
5-6	ОХ и АХ	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.	– Упражнение «Мы посадим все цветы» – Танец с цветами – Упражнение для пальцев «Колечко»

		Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	– Пальчиковая игра «Коготки» – Физкультминутка «Гуси на прогулке» – Ритмическая игра «Индюк и овечка»
7-8	Здравствуй, лето.	Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.	– Двигательное упражнение «Олень» – Пальчиковая игра «Цветок» – Игра «Жуки» – Игра «Ритмическое эхо» – Пальчиковая игра «Ерши» – Ритмическая игра «На пруду» – Упражнение на равновесие «Аист» – Упражнение на развитие внимания «Аист»

Методическое обеспечение Программы

- Индивидуальные зеркала;
- стульчики для занятий у зеркала;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- «живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем);
- коврики для проведения релаксации;
- игровые атрибуты;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;
- информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей;
- Техническое оснащение занятий:
- Фортепиано.
- Проектор, ноутбук, экран.
- Компьютер, принтер.
- Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.
- Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).
- Электронные картотеки с гимнастическими упражнениями, подборками песен.

Взаимодействие с семьёй

Знакомство с семьёй:

- встречи-знакомства,
- анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- оформление информационных стендов, создание памяток;
- приглашение родителей на детские праздники.

Месяц	Содержание образовательной работы
Октябрь	Консультация для родителей «Что такое логоритмика?».
Ноябрь	Оформление родительского уголка- консультация «Логоритмика - залог успешного речевого развития».
Декабрь	Видео – конкурс «Лучшая ритмика»
Январь	Родительский круглый стол «Семейный досуг».
Февраль	Папка-передвижка «Роль музыки и движений в жизни ребенка».
Март	Мастер- класс «Музыка для логоритмики дома»
Апрель	Помощь родителям в подборе музыкального материала
Май	Рекомендации родителям на летний период.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация предметно — пространственной среды в ДОО с учетом ФГОС ДО должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается в соответствии с основными принципами:

-принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

-принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

-принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей»;

-принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Список использованной литературы

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.
7. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2019г.).
8. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.

9. «Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.
- 10.«Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
- 11.Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк.
- 12.Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.
- 13.Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.
- 14.Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.
- 15.Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.
- 16.Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.
- 17.Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой») Екатерины и Сергея Железновых.
- 18.Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.
- 19.Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.
- 20.Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).

Диагностика развития детей

Критерии:

1. Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

2. Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

3. Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков
0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

4. Обследование речевого дыхания.

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

- 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.
- 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.
- 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.
- 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.
- 0 баллов – не справляется с заданиями.

5. Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния
2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

- 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.
- 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.
- 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.
- 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).
- 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

Теоретическая подготовка

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется

голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Классификация упражнений

Дыхательно – артикуляционный тренинг

«Ветер, ветер...»

Цель: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Методика проведения: дети имитируют дуновения ветерка в разное время года, используя для этого различные фонемы. У Весны ветер ласковый и нежный, теплый - ф-ф-ф-ф. У Лета - жаркий, согревающий - х-х-х. У Осени - прохладный - с-с-с. У Зимы - холодный, студеный - в-в-в-в. Вдох производится носом, выдох ртом - без напряжения. Для создания образа теплого ветра, дети широко открывают рот и дуют на ладошку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом, через вытянутые губы. Ветер общается с нами: его можно ощутить, услышать, увидеть.

«Поющий мяч»

Цель: воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.

Игровой материал: мяч.

Методика проведения: дети сидят по кругу на полу. В руках у педагога мяч. Показывая артикуляцией губ определенную гласную, он направляет мяч к одному из детей, сидящих в кругу. Пока мяч катится, необходимо пропевать звук. Ребенок, получивший мяч, прокатывает его следующему участнику, озвучивая весь путь. Музыкальный руководитель дает интонационную опору для исполнителя.

Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

«Что - где?»

Цель: формирование адекватной самооценки, снятие мышечного напряжения с помощью игрового массажа.

Методика проведения: педагог читает потешку, по ходу чтения выполняет движения обеими руками. Дети повторяют эти движения (*прикрыть ладонями глаза, чтобы свет не проникал; быстро заморгать, затем закрыть и расслабить глаза*)

Носик – пуговкой у нас,

Указательный палец поставить на кончик носа, медленно приблизить к нему глаза;

Брови – ниточкой у глаз.

Движения глазами вверх, чтобы «видеть» макушку, подушечкой указательного пальца левой руки поглаживаем правую бровь, а правой рукой левую;

Ушки маленькие,

Большими и указательными пальцами теребим мочки ушей

Губки аленькие,

Облизываем губы по часовой стрелке;

Щечки,

Мягкие поглаживания по щекам;

Шейка,

Обнять ладошками шею и медленно вести по шейному отделу позвоночника;

Лобик,

Соединить пальцы рук на середине лба и медленно, слегка надавливая, вести в разные стороны;

Рот

Вытягивать рот «трубочкой» и растягивать в улыбке;

И наш пухленький живот!

Поглаживание по часовой стрелке

Речевые игры и ролевые стихи

«Повстречались»

Цель: развитие памяти, координации речи и согласованных движений пальцев рук.

Методика проведения: педагог читает стихотворение, соединяя пальцы своей руки с пальцами ребенка. Ребенок дополняет фразу педагога звукоподражанием голосам животных.

Повстречались два котенка

- Мяу - мяу!

Соединяют свой мизинец правой руки с мизинцем правой руки ребенка;

Два щенка - ав - ав!

Соединяют безымянные пальцы;

Два жеребенка - иго-го!

Соединяет средние пальцы;

Два козленка – ме-е!

Соединяют указательные пальцы;

Два быка - му-у!

Смотри, какие рога!

Соединяют большие пальцы; двумя пальцами (указательным и мизинцем) делает ребенку «козу».

«Озвучиваем сказки»

Цель: развитие быстроты реакции, чувства темпа и ритма, артикуляционной моторики.

Методика проведения: педагог читает текст, дети сопровождают рассказ звучащими жестами, звукоподражанием, договаривают фразы. Для озвучивания фрагментов сказок, стихотворений можно применять и музыкальные инструменты, выбирая их в соответствии с содержанием произведения и характером игрового персонажа.

Пример озвучивания сказки «О непослушном козлике».

Живет у бабушки козлик - остренькие рожки, да быстренькие ножки. По двору бегает, птичек гоняет, бабулю забавляет. Говорила ему бабуля: «Не ходи, козлик, в лес гулять, там волк страшный. Не ходи козлик в лес!». А козлик не послушался и убежал, только и слышно, как зацокал копытами по дороге

дети выполняют поочерёдные хлопки правой и левой руками по коленям

Перепрыгнул через забор

дети поднимают руки вверх, хлопают в ладоши, затем ударяют по коленям
и побежал по мостовой

дети попеременно кулачками стучат по груди

бежит, кричит: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...».

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Болото! Его не обойти?»

Дети: «Его не обойти!»

Педагог: «Дорога напрямик!»

«чап-чап-чап» – дети ритмично оттягивают одновременно правую и левую щёки

Козлик: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...

дети выполняют поочерёдные хлопки правой и левой руками по коленям

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Река! Ее не обойти?»

Дети: «Не обойти!»

Педагог: «Дорога напрямик!»

Дети: «Буль-буль-буль!»

Козлик: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...»

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Лес! Страшный лес».

Дети: «У-у-у».

Педагог: «Дремучий лес».

Дети: «Ш-ш-ш».

Испугался козлик и бросился бежать. Бежит через речку

дети: «буль-буль-буль»

по болоту

дети: «чап-чап-чап» -оттягивают правую и левую щёки

по мостовой

кулачками поочередно стучат по груди

через забор

дети поднимают руки вверх и ударяют по коленям

по двору

поочерёдные хлопки правой и левой руками по коленям

Игро-гимнастика

«У ребят порядок строгий...»

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий.

Методика проведения: дети маршируют по залу и произносят слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места,

Ну-ка, быстро повторите так,

Как, покажу вам я!

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться: руки перед собой округлые - в круг, руки в стороны на уровне плеч - в шеренгу, две вытянутые перед собой руки - в колонну.

Физкультминутка «Аист»

Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.

— Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу.

— Топай правой ногою, топай левой ногою, снова — правой ногою, снова — левой ногою. После — правой ногою, после — левой ногою. И тогда придешь домой.

Эмоционально-волевой тренинг

«Звери лесные»

Цель: развитие способности экспрессивно выражать эмоции с помощью мимических движений.

Методика проведения: педагог: «Мы с вами в лесу. Подул ветерок и разбудил зверей. Медведю это не понравилось, лиса удивилась, ежик испугался, а заяц прислушался, кто там?». Дети выполняют мимический этюд.