

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 165**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБДОУ детского сада № 165
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий МБДОУ детским садом № 165

П.А. Тимофеева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Светлячок»**

«Согласовано»

Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации города Твери
Т.В. Серая

Тверь
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка	3
Направленность Программы	4
Новизна Программы.....	4
Педагогическая целесообразность Программы	5
Актуальность Программы	5
Цель и задачи	5
Отличительная особенность Программы.....	7
Сроки реализации Программы.....	7
Продолжительность образовательного процесса и режим занятий.....	7
Форма проведения занятий	7
Ожидаемые результаты освоения Программы.....	8
Эффективность освоения Программы	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
Учебно-тематический план	10
Учебно-тематический план (младшая группа, 3-4 года).....	10
Учебно-тематический план (средняя группа, 4-5 лет).....	11
Содержание Программы.....	12
Возрастные особенности детей 3-4 лет	13
Возрастные особенности детей 4-5 лет	13
Планирование работы по разделам. Первый год обучения (младшая группа, 3-4 года)	13
Планирование работы по разделам. Второй год обучения (средняя группа, 4-5 лет)	15
Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет	17
Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет	29
Показатели музыкального развития детей. Первый год обучения (3-4 года)	43
Показатели музыкального развития детей. Второй год обучения (4-5 лет)...	43
Принципы и методы обучения.....	43
Условия, необходимые для реализации Программы.....	45
Взаимодействие с родителями воспитанников по развитию детей	46
III. ОРГАНИЗАЦИОННО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	47
Список использованной литературы.....	47
Приложение 1. Диагностика развития детей	50

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Очень важно в этот период создать для ребенка такие условия, которые бы способствовали развитию его индивидуальности, внутреннего мира, обогащению творческого потенциала и приобщению к социокультурным ценностям.

Ведущий вид деятельности дошкольника – игра. В игре ребенок не только познает окружающий мир, но и открывает себя в этом мире. Игра как не один другой вид деятельности позволяет наполнить жизнь ребенка движениями, которые являются в этом возрасте самой большой его потребностью. Двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие.

И.М. Сеченов (физиолог) писал: «Не умеешь двигаться – не умеешь познавать мир, знания такой души перекошены на один бок».

Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным.

Так как дети дошкольного возраста, очень подвижны, они нуждаются в частой смене движений, длительное сохранение статического положения для них крайне утомительно. В тоже время движения детей еще не организованы, плохо координированы, запас целенаправленных двигательных навыков у них невелик, они нуждаются в его пополнении и усовершенствовании.

Внимание детей этого возраста крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиваться на одном задании. Они легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них гораздо ближе, нежели отвлеченное понятие.

Также им характерны такие признаки как: зажатость, скованность, неразвитое чувство ритма, несобранность, стеснительность, закомплексованность, отсутствие гибкости и плавности в движении, неумение красиво ходить.

Занятия хореографией в детском саду оказывают положительное